



10. 연습2 – MIDI 레코딩 및 재생

Tutorial 2 : Recording and Playing back MIDI

이 장에 대해서

이 장에서는 MIDI를 레코딩하고 재생하는 기초적인 방법에 대해서 설명합니다. MIDI 레코딩에 대한 상세한 설명은 오퍼레이션 매뉴얼을 참고하시기 바랍니다.

시작하기 전에

이 장에서는 MIDI 장비가 정확하게 설치되고 동작하고 있다는 것을 전제로 설명합니다. MIDI 설정에 대한 사항은 시스템 설정을 참고하시기 바랍니다.

새롭게 프로젝트를 만들지 않고 이전에서 연습하였던 프로젝트를 그대로 사용하도록 하겠습니다. 연습하신 내용에 따라 적어도 2개 이상의 오디오 트랙이 프로젝트에 있을 것입니다.

MIDI Thru에 대해서

가장 일반적인 방법은 큐베이스 SX/SL에서 MIDI Thru가 활성화되어 있도록 설정을 하고, 사용하는 신디사이저에서는 Local Off로 선택되어 있는 것이 가장 바람직한 방법입니다. 이 모드에서 레코딩을 하는 동안 발생하는 재생 신호는 MIDI 출력 포트를 통해서 MIDI 에코가 발생하지 않을 것이며, 레코딩 되는 트랙으로 입력되는 신호가 곧바로 출력될 것입니다.

1. Preferences 대화상자를 열고 여기에서 MIDI 페이지를 선택합니다.

윈도우 시스템의 경우는 File 메뉴에, 매킨토시의 경우는 Cubase SX/SL 메뉴에서 Preferences 대화상자를 열 수 있습니다.

2. MIDI Thru Active 옵션이 활성화되어 있는지 확인을 합니다.

3. OK를 클릭하여 프리퍼런스 대화상자를 닫습니다.

MIDI 레코딩 설정하기

MIDI 트랙 만들기

MIDI 트랙은 다음과 같은 방법으로 만들 수 있습니다.

1. Project 메뉴를 풀 다운하고 Add Track을 선택합니다.

서브 메뉴가 나타납니다.

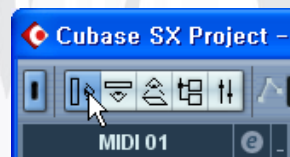
2. 서브 메뉴에서 MIDI를 선택합니다.

MIDI 트랙이 트랙 리스트에 추가가 됩니다.

MIDI 입력 설정하기

1. 프로젝트 윈도우의 왼쪽 부분에서 인스펙터 버튼을 누릅니다.

인스펙터는 선택된 트랙의 모든 설정 상태를 보여줍니다. 툴바의 인스펙터 버튼을 눌러 인스펙터를 숨기거나 보이게 할 수 있습니다.



2. MIDI 트랙을 설정합니다. In 을 풀 다운하여 MIDI 입력 포트를 지정합니다.

사용 가능한 MIDI 입력 포트가 모두 나타납니다. 여기에서 신디사이저가 연결된 MIDI 인터페이스의 입력 포트를 지정합니다. 각각의 트랙에 서로 다른 MIDI 입력 포트를 지정할 수 있습니다.



3. 트랙 리스트에 있는 레코드 인에이블 버튼을 눌러 빨간색 불이 점등하도록 합니다.
MIDI Thru 기능은 자동적으로 레코드 인에이블이 되면 동작합니다.



4. MIDI 인스트루먼트(신디사이저)에서 노트 값을 보냅니다. 트랙 리스트의 레벨 미터를 확인하여 MIDI 신호가 정확하게 입력되고 있는지를 확인합니다.

만약 입력되지 않는다면 MIDI 시스템을 위의 49 페이지에서 설명한 것과 같이 다시 한번 점검하도록 합니다.

MIDI 출력 및 채널 설정하기

1. 트랙에서 MIDI 출력을 설정하고자 한다면, out 을 눌러 나타나는 팝업 메뉴에서 연결된 정확한 MIDI 악기를 선택합니다.

사용 가능한 MIDI 출력이 보여집니다. MIDI 인터페이스에서 사용하는 악기의 타입에 맞게 설정해야 합니다.



2. 트랙에서 사용하고자 하는 MIDI 채널을 선택합니다. Chn, 팝업 메뉴를 눌러 MIDI 채널을 선택할 수 있습니다.

만약 MIDI 채널이 ANY로 선택되면, MIDI 채널은 MIDI 입력 포트를 통해 레코딩 되었던 채널을 자동적으로 재생하게 됩니다.



사운드 선택하기

- 서로 다른 사운드를 선택하고자 한다면, prg를 사용하여 MIDI 장비로 프로그램 체인지 메시지를 보낼 수 있습니다.



프로그램 체인지 메시지는 128 개의 프로그램을 갖습니다. 만약 사용하는 MIDI 악기가 128개 보다 많은 프로그램을 가지고 있다면, बैं크 셀렉트 메시지(bnk를 폴 다운하여 설정)를 보내 서로 다른 बैं크를 사용할 수 있도록 설정해야 합니다. 하나의 बैं크에는 다수의 프로그램이 포함되어 있습니다.

- 몇 개의 노트를 재생하여 MIDI 악기에서 정확한 사운드가 재생되는지 확인하십시오.

MIDI 레코딩 하기

1. 레코딩 할 트랙이 정확하게 설정되고 레코드 인에이블 버튼이 눌러져 있는지 확인합니다.
2. 트랜스포트 패널에서 사이클 및 펀치 In/Out 버튼이 비활성화 되어 있는지 확인하기 바랍니다.
3. 커서의 위치를 레코딩을 시작할 지점으로 옮겨 놓습니다. Transport 메뉴에서 Start Record at Left Locator가 비활성화 되도록 설정하십시오.
4. 레코딩을 시작할 부분으로 프로젝트 커서가 정확하게 위치해 있는지 확인하시기 바랍니다.
예를 들어, 이전 연습에서 레코딩 했던 오디오와 같이 위치하게 되면 오디오 트랙과 같이 시작하게 됩니다.
5. 트랜스포트 패널에서 레코드 버튼을 누르고 MIDI 악기를 연주합니다.
레코딩이 끝나면 프로젝트 윈도우에 MIDI 이벤트를 포함한 MIDI 파트가 만들어집니다.
6. 레코딩이 완전히 종료되면, 레코드 인에이블 버튼을 다시 눌러 빨간 불이 꺼지도록 합니다.

레코드 된 파일 재생하기

1. 프로젝트 커서를 레코딩 된 MIDI 파트의 맨 처음으로 위치시킵니다.
롤러를 클릭하거나 트랜스포트의 되감기 버튼을 사용하여 옮길 수 있습니다.
2. 트랜스포트 패널에서 재생 버튼은 누릅니다.
레코딩 된 파일이 재생됩니다.
3. 재생을 멈추려면 트랜스포트 패널의 정지 버튼을 클릭하면 됩니다.

사이클 재생

시작점과 정지가 이루어질 지점을 지정하여 이 구간을 계속 반복하여 재생할 수 있습니다. 이러한 방법은 믹싱 작업에서 아주 유용하게 사용할 수 있습니다. 큐베이스 SX/SL에서는 사이클 재생을 사용하여 레코드 된 오디오 파일을 반복하여 들을 수 있습니다.

1. 레코딩 된 MIDI 이벤트를 클릭하여 선택합니다.

선택된 MIDI 이벤트는 빨간색 경계가 나타나고 시작점과 끝점 부분에는 빨간색 점이 나타나게 됩니다.

2. Transport 메뉴를 폴 다운하여 Locators to Selection을 선택합니다.

선택된 MIDI 이벤트의 시작점과 끝점에 왼쪽 로케이터와 오른쪽 로케이터가 위치하게 됩니다. 룰러에서 이 영역의 사이에는 파란색으로 하이라이트 처리가 됩니다.

3. 트랜스포트 패널에서 사이클 버튼을 누르면 파랗게 점등합니다.



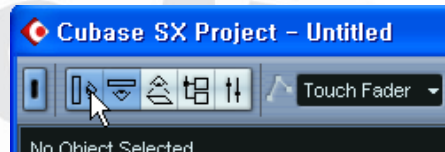
4. 프로젝트 커서를 레코딩이 시작된 점으로 옮기고 재생 버튼을 누릅니다.

재생이 시작됩니다. 프로젝트 커서가 레코딩 된 이벤트의 끝부분에 도달하면 왼쪽 로케이터 부분으로 점프하게 되고 재생은 계속됩니다. 트랜스포트 패널에서 정지 버튼을 누르기 전까지 계속해서 이 구간을 반복 재생합니다.

MIDI 트랙에서 트랜스포즈 사용하기

MIDI 트랙에서 트랜스포즈 사용을 하고자 한다면, 인스펙터에서 트랙 파라미터를 사용하면 됩니다.

1. 툴바에서 인스펙터 버튼을 눌러 파란 불이 점등하도록 합니다.



2. 트랙 리스트에서 적용하고자 하는 MIDI 트랙을 선택합니다.
선택된 MIDI 트랙의 파라미터가 왼쪽 인스펙터 영역에 나타나게 됩니다.
3. 인스펙터에서 Track Parameters 탭을 선택합니다.



이 부분을 클릭하면...

인스펙터가 트랙 파라미터 설정으로 변경됩니다.

4. 인스펙터 영역에서 Transpose 영역의 파란색 라인을 클릭합니다.

이 부분을 클릭하면 페이더가 나타나고 MIDI 파트에 대한 트랜스포즈 값을 세미톤 단위로 설정할 수 있습니다. 마우스 커서를 좌우로 조정하여 트랜스포즈 값을 조정할 수 있습니다.



이 부분을 클릭하면



트랜스포즈 값을 설정할 수 있는 슬라이더가 나타납니다.

5. 트랜스포즈가 적용된 MIDI 파트를 재생합니다.

