





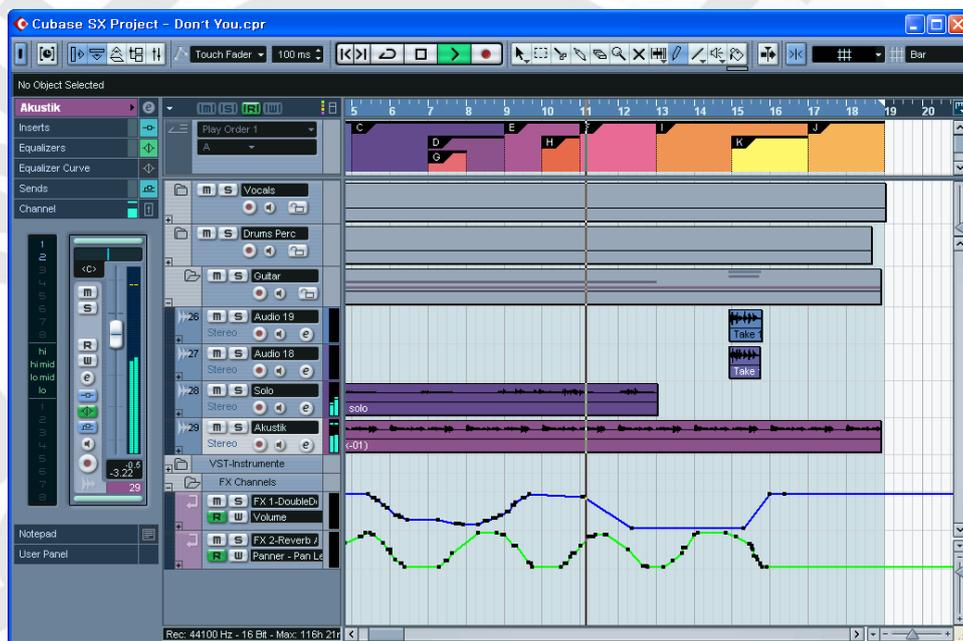
7. 가이드 투어

Guided Tour

큐베이스 SX/SL의 메인 윈도우

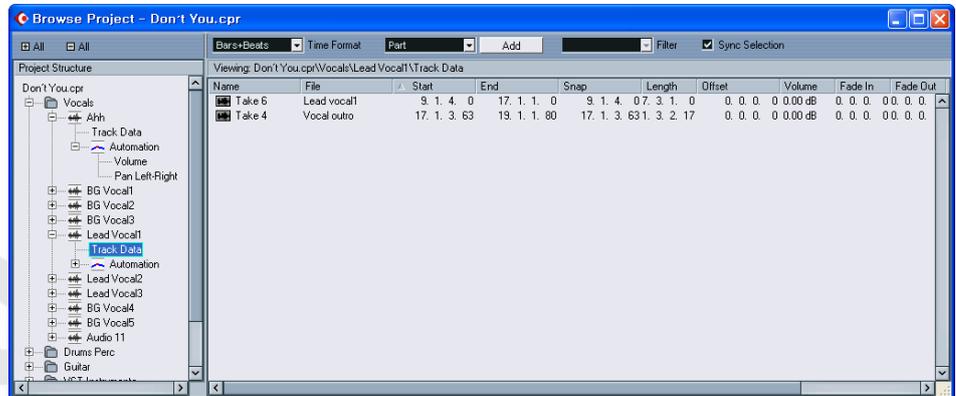
프로젝트 윈도우

프로젝트 윈도우는 큐베이스 SX/SL의 메인 윈도우입니다. 프로젝트 전반에 관한 내용을 그래픽적으로 한눈에 볼 수 있으며, 필요한 부분으로 네비게이션을 하거나 에디팅 하기 위한 스케일을 조정할 수 있습니다. 프로젝트 윈도우는 수직으로 분할되어 트랙이 존재하며 수평은 시간을 기준으로 왼쪽에서 오른쪽으로 이동하게 됩니다. 하나의 프로젝트는 단 하나만의 프로젝트 윈도우를 가질 수 있습니다.



프로젝트 브라우저

프로젝트 브라우저는 프로젝트에서 새롭게 생성되는 정보를 제공하는 역할을 합니다. 여기에서는 트랙에서 발생하는 모든 이벤트를 보거나 편집할 수 있습니다.



트랜스포트 패널

트랜스포트 패널의 주요 기능은 일반적으로 사용되는 테이프 레코더에서 찾아 볼 수 있는 것처럼 트랜스포트를 컨트롤하기 위한 것입니다. 큐베이스 SX/SL의 트랜스포트에서는 마커 포지션, 템포 설정, 박자 설정 등 부가적인 기능이 추가되어 있습니다.

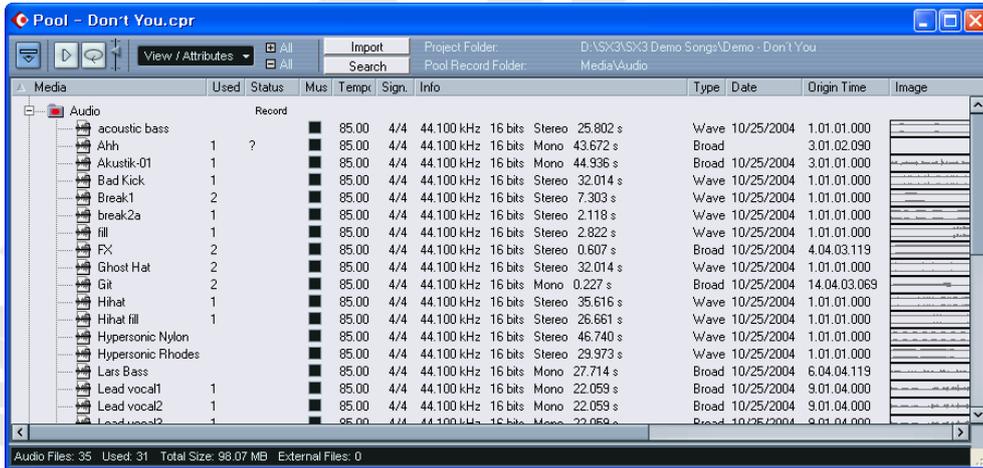


- 트랜스포트 패널은 사용자가 보기 원하는 형태로 개인화 설정이 가능합니다.

트랜스포트 패널에서 필요하지 않거나 자주 사용하지 않는 필요하지 않은 부분을 트랜스포트 패널에서 오른쪽 마우스를 클릭하여 설정할 수 있습니다. 트랜스포트 패널에 대한 보다 상세한 설명은 오퍼레이션 매뉴얼에서 다룹니다.

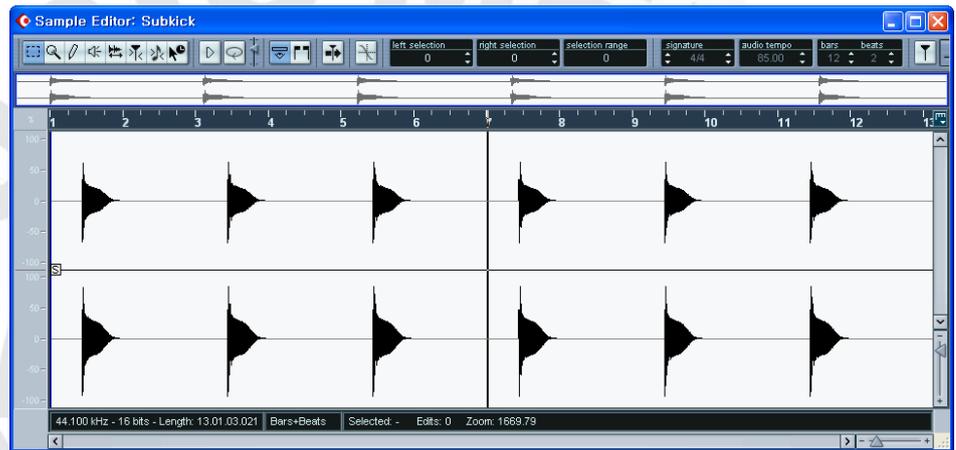
폴

프로젝트에서 사용되는 오디오 또는 비디오에 해당하는 모든 파일은 폴에 리스트 됩니다. 모든 프로젝트는 서로 다른 폴을 갖게 됩니다. 폴에서는 파일을 관리하거나 컨버팅, 클립을 미리 듣기 할 수 있는 등 아주 다양한 많은 기능을 사용할 수 있습니다.



샘플 에디터

샘플 에디터에서는 프로젝트 윈도우에 비해서 상세한 오디오 편집 구성을 갖추고 있습니다. 오디오를 잘라내거나 붙여넣기를 할 수 있으며, 이동 및 오디오 데이터 그리기 등의 오디오 편집 작업이 가능하며, 파형을 상세하게 볼 수 있습니다. 오프라인 프로세스 히스토리를 사용하여 어떠한 히트 포인트를 기준으로 한 원본 파형에 대한 변경을 취소하거나 재적용할 수 있습니다.

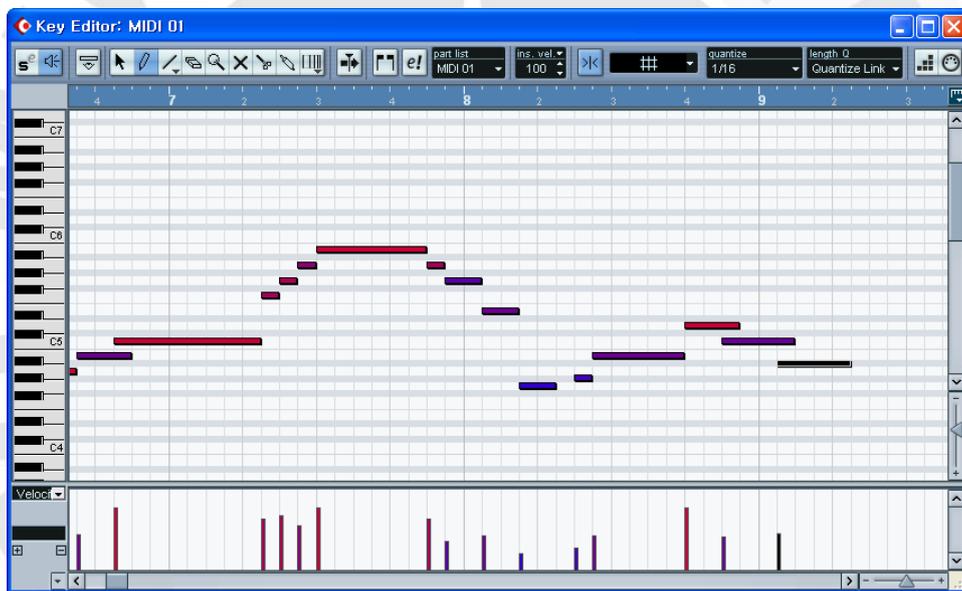


MIDI 에디터

MIDI 데이터를 에디팅 하기 위해서는 MIDI 에디터를 사용해야 합니다. 사용할 수 있는 에디터 다음과 같습니다.

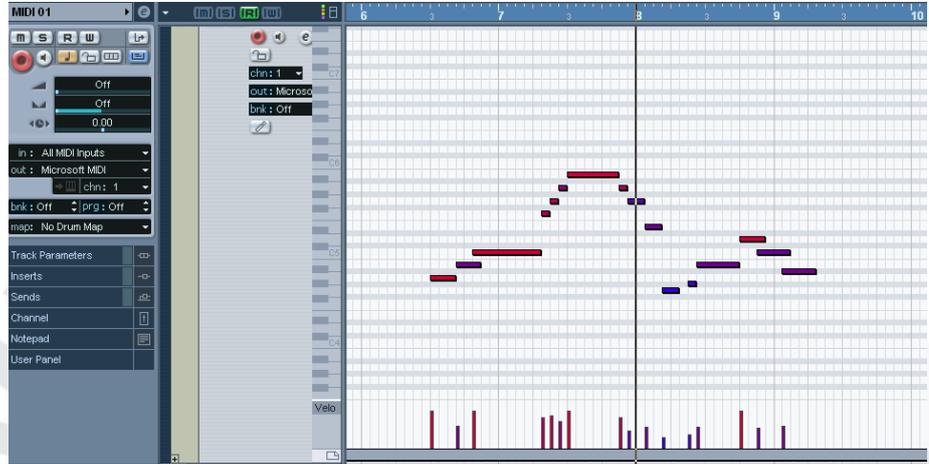
Key Editor

키 에디터는 하나 또는 몇 개의 MIDI 파트에 해당하는 내용을 보여줍니다. MIDI 노트 값은 네모난 박스 형태로 나타나게 되며, 수직적으로 표시되는 위치는 음의 높고 낮음(피치)을 나타냅니다.

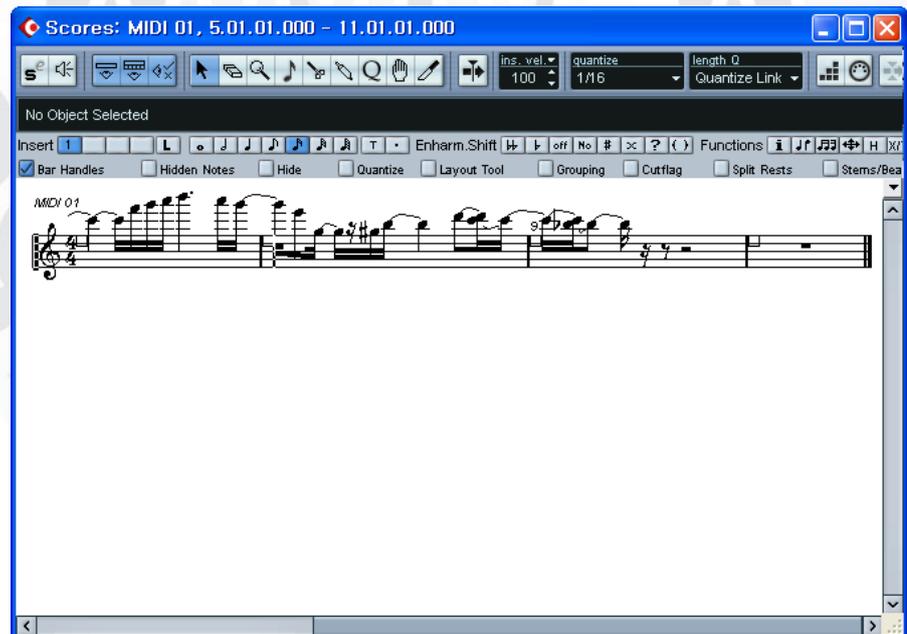


In-Palce 에디팅

인 플레이스 에디팅 기능은 이벤트 및 파트를 직접 프로젝트 윈도우에서 편집하는 방법입니다. 이 방법은 키 에디터를 사용하여 편집하는 방법과 매우 유사합니다.



Score Editor



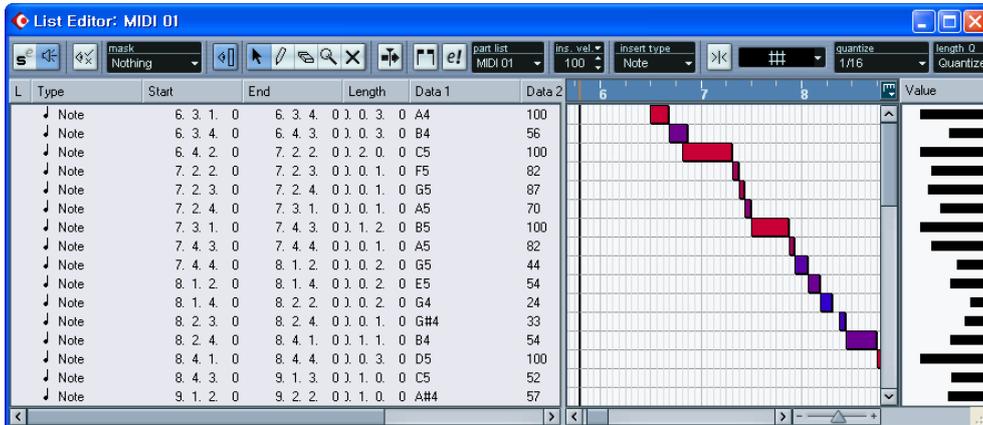
스코어 에디터는 MIDI 노트 정보를 악보로 보여 줍니다.

- 큐베이스 SL은 기본적인 스코어 에디터만을 가지고 있습니다.

오퍼레이션 매뉴얼에서 설명합니다.

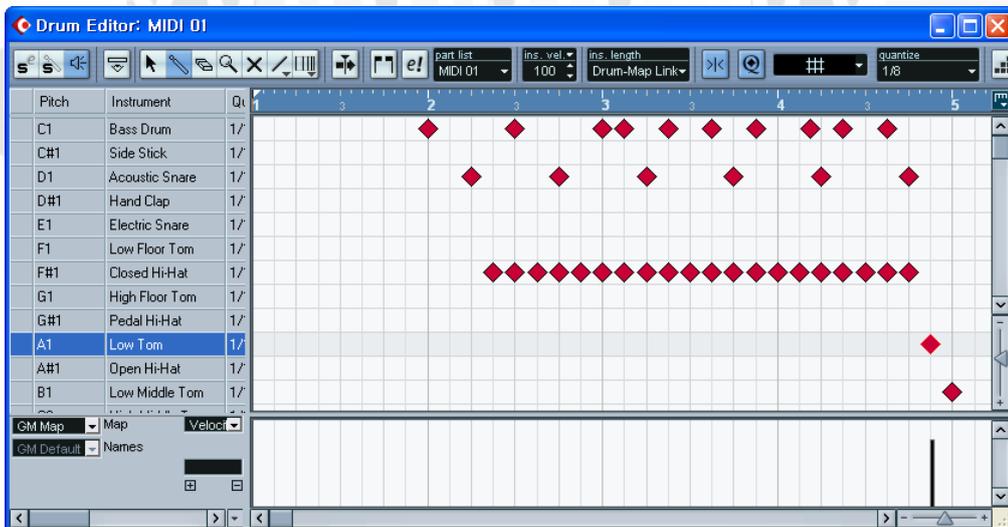
- 큐베이스 SX에서는 스코어 에디터의 모든 기능을 사용할 수 있습니다. 사보를 위한 보다 확장된 툴과 기능을 제공하며, 레이아웃 및 프린트가 가능합니다. 이 부분에 대해서는 별도로 제공되는 Score Layout and Printing을 참고하시기 바랍니다.

List Editor



리스트 에디터는 MIDI 파트에 포함되어 있는 모든 이벤트를 리스트로 표시하고 여기서 해당하는 값을 확인하거나 필요할 경우, 컴퓨터 키보드에서 값을 입력하여 편집이 가능합니다.

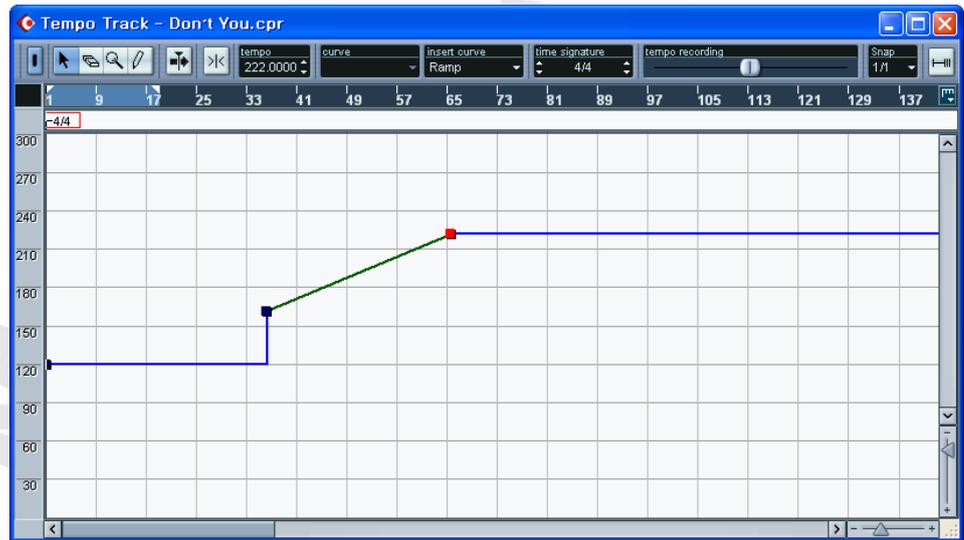
Drum Editor



드럼 에디터는 키 에디터와 매우 유사합니다. 하지만 드럼 파트에 대해서만 사용이 가능하며 드럼 파트를 입력할 경우 아주 유용하게 사용할 수 있습니다.

Tempo Track Editor

각 오디오 및 MIDI 트랙에 Musical 또는 Linear 타임 베이스를 선택하여 사용할 수 있습니다. 템포를 기준으로 한 트랙은 템포에 따라서 전체 프로젝트 또는 지정된 템포 트랙에 한해 템포로 고정됩니다. 템포 트랙 에디터에서 연필 툴을 사용하여 템포를 변경할 수 있습니다.



믹서

믹서는 오디오 및 MIDI 채널이 나타나며, 레벨(볼륨), 팬, 이펙트 센드, EQ 등을 조정할 수 있습니다. 입출력 버스에 대한 설정도 믹서에서 가능합니다. 이 기능은 큐베이스 SX에 한합니다.



- 3개의 서로 다른 믹서 윈도우(큐베이스 SL의 경우는 2개)를 서로 다른 설정을 적용하여 다른 믹서 보기 방법으로 사용할 수 있습니다.

예를 들어, 각각의 믹서 창에 오디오 채널만 볼 수 있도록 설정하고 다른 믹서 창에서는 VST 인스트루먼트 채널만 볼 수 있도록 설정할 수 있습니다.

- 큐베이스 SX의 믹서에서 각각의 오디오 채널은 최대 6개의 스피커 채널까지 사용이 가능합니다.

큐베이스 SX는 5.1 서라운드 사운드를 지원합니다. 믹서의 채널에서는 입력 및 출력 버스를 6 채널까지 사용할 수 있습니다.

Channel Setting

채널 설정 윈도우에서는 이펙트를 추가하거나 EQ를 설정할 수 있습니다. 각 믹서 채널은 채널 별로 각각의 VST 채널 설정 윈도우를 갖습니다.



VST Connections

여기에서는 입력 및 출력 버스에 대한 오디오 카드의 실질적인 입출력과 큐베이스 SX/SL 간의 입출력을 지정할 수 있습니다.

