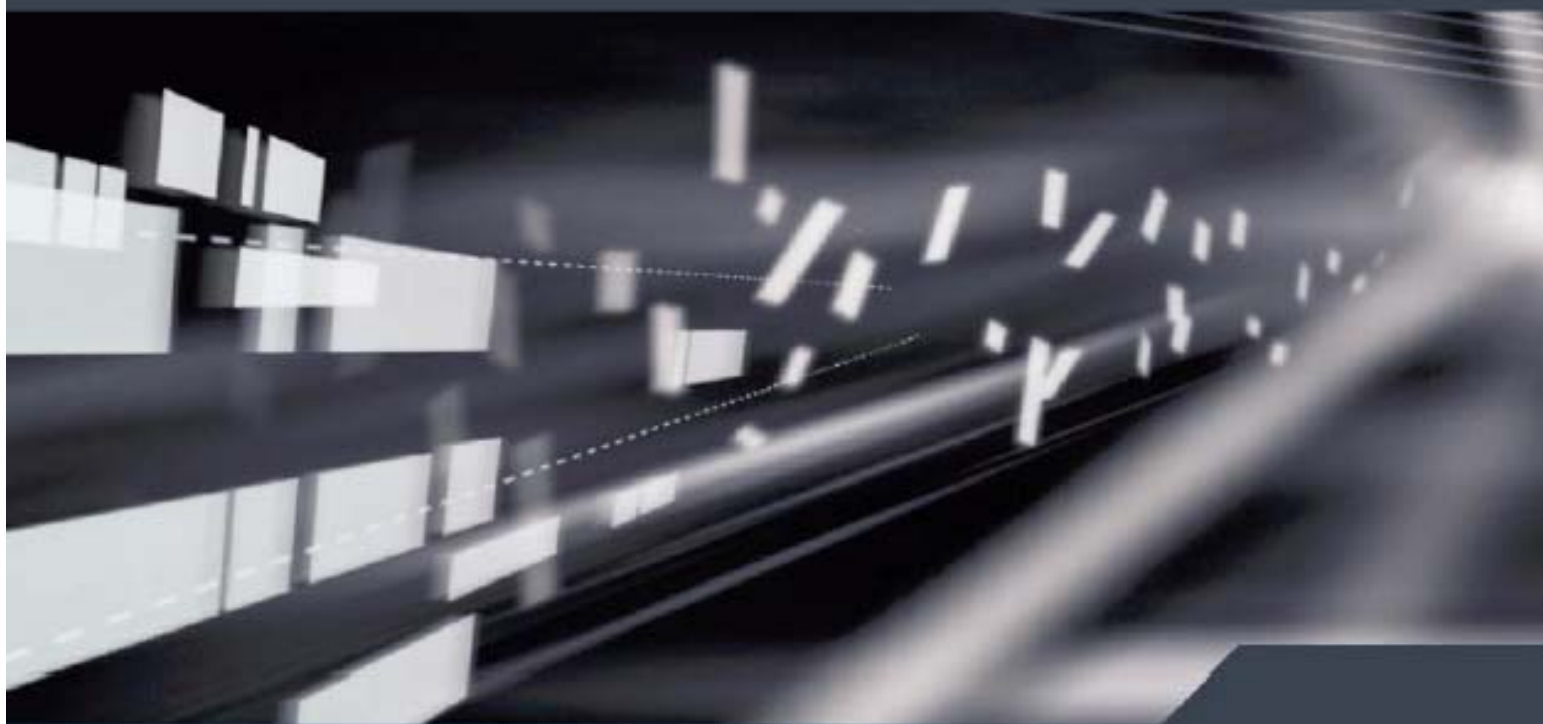


시작하기

Cubase • SX/SL 3

MUSIC CREATION AND PRODUCTION SYSTEM



steinberg

이 매뉴얼은 큐베이스 사용자를 위해 (주)뮤직메트로에서 배포하는 서비스 매뉴얼입니다.

이 매뉴얼은 Cubase SX 3.0 구입시 패키지에 포함되어 있는 Getting Started의 한국어 버전입니다.

본 매뉴얼의 모든 저작권은 Steinberg Media Technologies GmbH.에서 라이선스를 부여 받은 (주)뮤직메트로에 있습니다.

본 매뉴얼에서 사용되는 제조사의 이름 및 TM 또는 ® 트레이드 마크의 소유는 제조사에 있습니다.

Windows 2000 및 Windows XP Home Edition, Windows XP Professional은 마이크로소프트사의 등록상표입니다.

Mac 로고 및 Macintosh, Power Macintosh는 애플사의 등록상표입니다.

Nuendo, Cubase SX, VST, ASIO는 Steinberg의 등록상표입니다.

© Steinberg Media Technologies GmbH, 2004.

© MusicMetro Co.Ltd. 2007.

이 문서는 저작권의 보호를 받습니다. 이 문서를 무단 복제하여 배포하면 처벌을 받을 수 있습니다.



순 서

7	소개	63	기본적인 사용 방법
8	Cubase SX 3.0 사용을 축하드립니다	63	이 장에 대해서
10	매뉴얼 및 도움말에 대해서	64	메뉴 사용하기
14	서포트 사이트 접속하기	66	툴 사용하기
15	설치 및 시스템 요구사항 (윈도우)	68	값 변경하기
16	이 장에 대해서	72	오브젝트 선택하기
16	필요사항	73	줌 및 보기 테크닉
20	하드웨어 설치하기	76	윈도우 다루기
23	큐베이스 SX/SL의 설치	79	Undo
27	설치 및 시스템 요구사항 (맥킨토시)	83	가이드 투어
28	이 장에 대해서	84	Cubase SX/SL의 메인 윈도우
28	필요사항	95	이전 버전 사용자를 위한 퀵 가이드
31	하드웨어 설치하기	96	소개
32	큐베이스 SX/SL의 설치	97	송과 어랜지먼트
35	시스템 설정	97	프로젝트 윈도우 대 어랜지 윈도우
36	오디오 설정	98	오디오와 관련해서 달라진 점
47	MIDI 설정	100	MIDI와 관련해서 달라진 점
51	싱크로나이저의 연결	101	큐베이스 SX/SL의 새로운 기능
52	비디오 설정하기	103	연습 1 - 오디오 레코딩 및 재생
53	오디오 퍼포먼스 최적화하기	104	이 장에 대해서
57	Cubase SX/SL의 기본적인 컨셉	105	새로운 프로젝트 만들기
58	이 장에 대해서	107	레코딩을 위한 준비 사항
58	프로젝트	117	레코딩
60	오디오 요약	117	레코딩 된 파일 재생하기
62	MIDI 요약	118	더 많은 이벤트 레코딩 하기
62	비디오 요약	119	사이클 재생

95	연습 2 – MIDI 레코딩 및 재생	167	연습 5 – 프로젝트 윈도우 편집하기
122	이 장에 대해서	168	이 장에 대해서
123	MIDI 레코딩 설정하기	168	준비과정
126	MIDI 레코딩 하기	169	오버뷰
126	레코드 된 파일 재생하기	170	이벤트 옮기기 및 복사하기
127	사이클 재생	172	이벤트 뮤트하기 및 삭제하기
128	MIDI 트랙에서 트랜스포즈 사용하기	173	이벤트의 분할 및 이벤트 사이즈 조정
		175	페이드 추가하기
131	연습 3 – 믹싱	177	연습 6 – VST 인스트루먼트 사용하기
132	이 장에 대해서	178	이 장에 대해서
132	준비	178	준비과정
134	레벨 설정	179	VST 인스트루먼트 활성화하기
135	팬 조정하기	181	라우팅
136	뮤트 및 솔로 사용하기	182	재생
137	오디오 채널에 EQ 추가하기	183	다른 인스트루먼트 추가하기
141	오디오 이펙트	185	실시간으로 VST 인스트루먼트 재생하기
147	오토메이션	187	레코딩
149	연습 4 – 서라운드 믹싱 (SX에 한 함)	188	파라미터 설정 만들기
150	이 장에 대해서	190	변경사항 오토메이션 적용하기
150	준비사항		
150	프로젝트 만들기	191	연습 7 – 템포를 오디오 루프에 맞추기
154	서라운드 버스 만들기	192	이 장에 대해서
156	새로운 믹스 설정하기	193	설정
163	서라운드 오디오 파일 익스포트 하기	197	뮤지컬 모드의 활성화

201	연습 8 – 플레이 오더 사용하기	227	연습 11 – 개인화 설정
202	이 연습에 대해서	228	이 장에 대해서
203	설정	229	프리퍼런스 설정하기
204	플레이 오더 파트 만들기	231	단축키 설정하기
207	플레이 오더 리스트 만들기	234	툴바의 외형 변경하기
211	연습 9 – 오디오 편집하기	236	프로그램의 외형 변경하기
212	이 장에 대해서	237	트랙 컬러 적용하기
212	샘플 에디터	240	템플릿 만들기
215	오디오 프로세싱 하기	243	줌 프리셋 설정하기
216	이펙트 플러그인 적용하기	244	워크스페이스 설정하기
217	오프라인 프로세스 히스토리 대화상자 사용하기	247	단축키
219	연습 10 – MIDI 편집하기	248	이 장에 대해서
220	이 장에 대해서	248	기본적인 단축키 명령
220	키 에디터 열기		
221	키 에디터에서 이벤트 그리기		
222	이벤트 선택하기 및 이동하기		
223	퀀타이즈에 대해서		
225	컨트롤러 디스플레이에서 벨로시티 조정하기		



1. 소 개

Introduction

Cubase SX 3.0 사용을 축하 드립니다.

Steinberg의 Cubase SX/SL을 구입해주셔서 감사합니다. 2004년은 Steinberg 사가 20주년이 되는 기념적인 해입니다. 그 동안 스테인버그는 음악 산업을 이끌어 가는 선두 회사로서 Cubase를 예로 들 수 있듯이 작곡 및 음악 제작 소프트웨어로서 강력한 기능을 구사하는 툴을 개발하고 음악 시장에 있어서 그 영향력을 점점 키워가고 있습니다. Cubase 출시 20주년을 맞이하여 스테인버그는 Cubase SX/SL 3를 전세계 모든 큐베이스 사용자에게 선물하고자 합니다. 지금까지 경험해보지 못했던 강력한 Cubase의 세계에 빠지실 수 있을 것입니다.

스테인버그의 제품 관리 및 소프트웨어 개발팀은 많은 시간을 음악인들이 가장 친숙할 수 있는 제품이 될 수 있도록 많은 시간을 투자해 왔습니다. Cubase SX는 음악을 처음 시작하는 사용자나 오랫동안 음악을 해 온 사용자 모두가 쉽게 사용할 수 있는 최고의 음악 소프트웨어임을 자부합니다. 강력한 리얼타임 오디오 타임 스트레칭 및 피치 쉬프트 기술을 사용하여 루프 및 프레이즈를 자유롭게 사용할 수 있는 기술은 다른 소프트웨어에서는 흉내 낼 수 없는 최고의 기술로서 더 이상 템포를 계산하지 않아도 되며, 별도의 프로세스를 진행할 필요도 없습니다. 좋아하는 루프 라이브러리를 만들고, 곧바로 루프를 곡에 적용시킬 수 있습니다. 또한 플레이 오더 트랙(Play Order Track)이라는 새로운 개념이 도입되었습니다. 이것은 원곡을 그대로 유지한 상태에서 필요한 부분만을 반복적으로 재생하거나 재생 순서를 변경할 수 있는 획기적인 기능입니다. 아주 유용하며, 곡을 만드는데 있어서 상당한 도움이 될 것이라 자신합니다. 더 나아가서 스테인버그의 개발 팀은 실제 하드웨어 이상의 음질과 느낌을 구현할 수 있는 버추얼 인스트루먼트와 실제 하드웨어와 같은 기능을 가진 버추얼 스튜디오인 VST 개발에 대해 매진하고 있습니다. 버추얼 인스트루먼트와 버추얼 스튜디오 기술의 비약적인 발전 및 성과로 인해 많은 사용자들이 하드웨어 인스트루먼트와 이펙트 사용을 포기하고 있습니다. 하지만 Cubase SX 3에서는 이러한 인스트루먼트와 하드웨어를 Cubase SX와 연결하여 사용할 수 있는 옵션을 제공하고 있습니다. MIDI 디바이스 패널은 보다 편리하게 개선되었으며, Studio Connection 기능을 사용하여 외부 이펙트를 내부 플러그인처럼 사용할 수 있는 새로운 옵션을 추가하였습니다. 이제 하드웨어도 소프트웨어처럼 사용할 수 있는 길이 새롭게 열린 셈입니다. 더 나아가 하드웨어와 소프트웨어의 구분 자체를 없앨 수 있는 길이 만들어진 것입니다.

위에서 설명한 내용은 Cubase SX 3의 아주 일부분에 해당하는 기능입니다. 새로운 큐베이스를 사용하면서 보다 많은 기능은 물론 강력한 툴과 기능, 빠른 처리 속도 등 놀라운 경험을 할 수 있으며, 이를 기반으로 보다 창작적인 작업이 가능하다는 것을 알 수 있을 것입니다. 무엇보다도 음악을 즐기면서 만들 수 있습니다. 물론 큐베이스가 하

나의 도구로서 큰 역할을 할 것이라 기대합니다.

시간적인 여유를 가지고 큐베이스 SX/SL 3를 경험하시기 바랍니다. 만약 이미 이전 버전 큐베이스를 사용하는 사용자라면 연습 7과 8 단계에 설명되어 있는 Audio Warp와 Play Order Track 부분만을 참고하셔도 충분할 것이라 생각합니다. 만약 큐베이스를 처음 사용하는 사용자라면, 이 매뉴얼을 처음부터 읽어 나갈 것을 적극 권장합니다. 이 매뉴얼은 큐베이스를 경험하기 위한 가장 좋은 방법이며, 가장 기본적인 툴과 기능에 대해서 어떻게 사용하는지에 대해서도 충분히 익힐 수 있을 것이라 기대합니다.

Cubase SX/SL 3를 비롯한 Steinberg 제품의 수입처인 ㈜뮤직메트로는 온라인을 통해 제품에 대한 지원을 하고 있습니다. www.steinberg.co.kr 사이트를 방문하신 후, My Steinberg를 통해서 반드시 제품 등록을 해주시기 바랍니다.

Cubase SX/SL 선택을 진심으로 환영합니다.

매뉴얼 및 도움말에 대해서

큐베이스 SX/SL 문서는 다음과 같이 몇 개의 섹션으로 구분되어 있습니다. 대부분의 문서는 PDF 확장자를 갖는 Adobe Acrobat 포맷으로 되어 있으며, 다음과 같은 방법을 사용하여 도움말을 볼 수 있습니다.

- 프로그램에서 Help 메뉴에서 PDF 문서를 선택하여 열 수 있습니다.
- 윈도우의 시작 버튼을 누른 후, 큐베이스 서브 폴더에서 이 문서를 열 수 있습니다.
- 매킨토시 OS X의 PDF 문서는 /Library/Documentation/Cubase SX/SL 3 또는 Cubase SX/SL 프로그램 폴더 안에 있는 /Contents/Documentation을 열어 매뉴얼을 볼 수 있습니다.
- PDF 문서를 읽기 위해서는 반드시 Adobe Acrobat Reader가 컴퓨터에 설치되어야 합니다.

만약 필요할 경우, 프로그램 설치 DVD에 포함되어 있으므로 설치하시기 바랍니다.

Getting Started

현재 읽고 있는 매뉴얼로서 큐베이스 SX/SL의 기초적인 사용 방법을 설명합니다. 다음과 같은 영역으로 구분됩니다.

- 컴퓨터 요구사항
- 프로그램 설치시 주의사항
- 오디오, MIDI 및 비디오 작업을 위한 시스템 설정하기
- Cubase SX/SL의 메인 윈도우 가이드
- Cubase SX/SL에서 레코딩, 재생, 믹싱 및 에디팅을 사용하기 위한 가장 기초적이며 일반적인 사용 방법
- 기본적인 컨셉 및 기술적인 요약
- Cubase SX/SL를 사용하기 위한 기본적인 방법 설명

다시 말해서 이 매뉴얼은 Cubase SX/SL의 윈도우, 기능 또는 프로세싱에 대한 상세한 설명이 포함되어 있지는 않습니다.

오퍼레이션 Manual

사용자 매뉴얼은 큐베이스 SX/SL의 실질적인 기준 매뉴얼로서 큐베이스 SX/SL 동작, 파라미터, 기능 및 기술적인 내용에 대한 상세한 설명을 합니다. 시작하기 매뉴얼을 우선 읽어 가면서 보다 상세한 내용 및 컨셉, 사용방법에 대해서 설명이 필요한 경우, 이 매뉴얼을 사용하여 더 많은 정보를 얻을 수 있습니다.

MIDI Devices and Features

기본적으로 포함되어 제공되는 MIDI 이펙트 플러그인에 대한 설명이 포함되어 있으며, 어떻게 MIDI Devices를 관리하며, Device Panel을 사용하는지에 대해서 설명합니다. 또한 MIDI System Exclusive 메시지를 사용하는 방법과 Logical Editor 및 Input Transformer를 어떻게 사용하는지에 대해서도 설명합니다.

Audio Effects and VST Instruments

기본적으로 포함되어 제공되는 VST 플러그 인(리얼타임 오디오 이펙트 및 VST 인스트루먼트)에 대한 파라미터 및 기능에 대한 설명을 합니다.

Remote Control Devices

이 문서는 현재 큐베이스 SX/SL를 지원하는 MIDI 리모트 컨트롤 디바이스 및 큐베이스 SX/SL에서 어떻게 설정하며 사용하는지 설명합니다.

Score Layout and Printing (큐베이스 SX에 한 함)

큐베이스 SX의 스코어 편집 기능을 설명합니다.

- 큐베이스 SL에서의 기본적인 스코어 편집은 오퍼레이션 매뉴얼에서 설명합니다.

Using Cubase SX/SL with DSP Factory (Windows Only)

Yamaha사의 DSP Factory 오디오 카드를 큐베이스 SX/SL에서 설정하고 사용하는 방법에 대해서 설명합니다.

도움말의 구성

큐베이스 SX/SL의 모든 기능에 대한 설명 및 사용 방법을 도움말을 통해서 습득할 수 있습니다. 윈도우 또는 매킨토시를 사용하느냐에 따라서 다소의 차이가 있을 수는 있지만, 이 매뉴얼은 윈도우를 기준으로 만들어졌습니다.

HTML Help (윈도우)

다음과 같은 방법으로 HTML 도움말을 사용할 수 있습니다.

- 프로그램의 Help 메뉴에서 HTML Help를 선택하면, HTML 도움말 브라우저가 열리게 됩니다.

HTML 브라우저가 열리면, 여기에서 필요한 내용을 찾거나 Index 또는 Help 버튼을 눌러 필요한 내용을 찾을 수 있습니다.

- 현재 열린 윈도우 또는 대화상자에 대한 정보를 직접 얻고자 한다면, 컴퓨터 키보드에서 F1 버튼을 누르거나 현재 대화상자 내에서 Help 버튼을 클릭하면 됩니다. 색인의 경우는 링크를 클릭하여, 다른 용어로 이동이 가능합니다.

Apple Help (매킨토시)

매킨토시는 다음과 같은 방법으로 사용할 수 있습니다.

- Apple Help 브라우저를 열고 프로그램 Help 메뉴에서 Cubase SX/SL Help를 선택하면, 열리게 됩니다.

Apple Help 보기 윈도우가 맨 앞의 화면으로 오면, 인덱스를 사용하여 필요한 도움말을 찾거나 찾아보기 영역에 필요한 단어를 입력하여 찾을 수 있습니다.

- 현재 열린 대화상자에서 컴퓨터의 F1 키를 누르거나 윈도우에서 Help 버튼을 클릭하면 해당하는 윈도우 또는 대화상자에 대한 도움말을 곧바로 얻을 수 있습니다. 색인의 경우는 링크를 클릭하여, 다른 용어로 이동이 가능합니다.

큐베이스 SX/SL이 실행되지 않아도 도움말을 사용할 수 있습니다.

1. 파인더의 Help 메뉴에서 Mac Help를 선택합니다.
2. Apple Help 뷰어에서 Help Center가 앞으로 나타납니다.
3. Help Center에서 Cubase SX/SL Help를 클릭합니다.

프로그램 버전 정보에 대해서

이 매뉴얼은 큐베이스 SX와 큐베이스 SL에서 동시에 사용될 수 있도록 제작하였습니다. 또한 윈도우 및 매킨토시 OS X에서도 동시에 사용이 가능합니다.

이 문서에서 일부 기능은 큐베이스 SX 버전에만 적용될 수 있습니다. 이러한 경우에는 각각의 제목에 지원 범위를 명시하였습니다.

이와 유사하게 일부 기능은 윈도우 또는 매킨토시에만 적용될 수 있습니다. 사용하는 OS의 환경에 따라서 사용자가 다르게 적용시킬 필요가 있을 수 있습니다. 이러한 경우 역시 지원 범위를 명시하였습니다.

- 만약 기능적으로 아주 다른 부분에 대해서는 큐베이스 SX 및 큐베이스 SL에서 서로 다르게 적용할 수 있도록 설명을 하였으며, 윈도우 및 매킨토시 OS X에서 서로 다르게 적용되는 경우는 부가적인 설명이나 그림을 추가하였습니다.

이 매뉴얼에서 사용하는 모든 캡처된 그림은 Cubase SX를 기준으로 제작되었습니다.

OS에 따른 단축키

큐베이스 SX/SL에서 사용하는 변경키는 기본적으로 OS에 따라서 달라짐에 유의해야 합니다. 예를 들어, 윈도우에서 Undo를 실행하기 위한 키 커맨드는 [Ctrl] + [Z] 입니다. 하지만, 매킨토시에서는 [Command] + [Z]가 됩니다.

변경키를 사용하여 단축키를 실행할 경우, 이 매뉴얼에서는 윈도우의 변경키를 기준으로 하며, 나중에 매킨토시에 대한 변경키를 설명합니다.

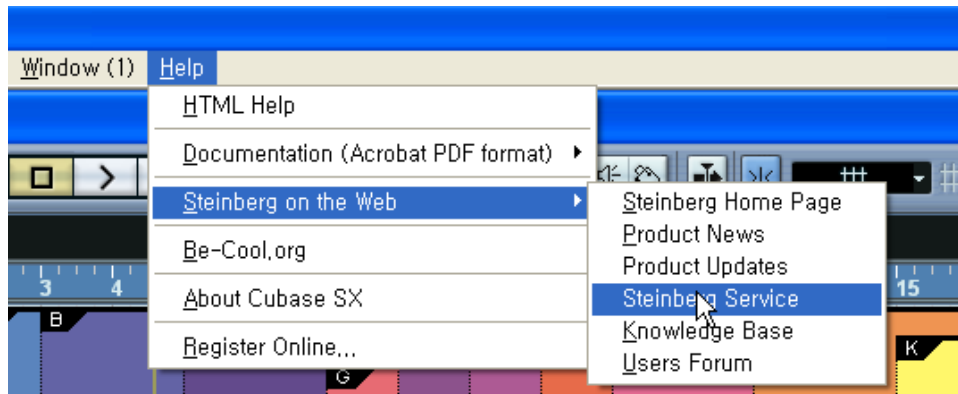
[Win 변경키 / Mac 변경키] + [키]

예를 들어, [Ctrl]/[Command] + [Z]은 윈도우 상태에서는 [Ctrl] 키를 누른 상태에서 [Z] 키를 같이 누르라는 뜻이며, 매킨토시 상태에서는 [Command] 키를 누른 상태에서 [Z] 키를 같이 누르라는 뜻입니다.

하나의 예를 더 들면, [Alt]/[Option] + [X]는 윈도우 상태에서는 [Alt] 키를 누른 상태에서 [X] 키를, 매킨토시 상태에서는 [Option] 키를 누른 상태에서 [X] 키를 같이 누르라는 뜻입니다.

서포트 사이트 접속하기

큐베이스 SX/SL의 Help 메뉴에는 추가적인 정보 및 도움말을 찾기 위한 다른 메뉴들이 존재합니다.



- Steinberg on the Web 서브 메뉴에서는 Steinberg 웹사이트로 직접 연결할 수 있는 메뉴가 있습니다. 필요할 경우, 이를 클릭하여 얻고자 하는 정보의 페이지로 직접 이동할 수 있습니다.

Steinberg 사이트에서는 보다 많은 호환 정보와 기술적인 지원, 자주 질문되는 내용에 대한 답변 및 관련된 최신 드라이버 및 업데이트 파일을 얻을 수 있습니다.